

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato VC-DGA-185-465-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

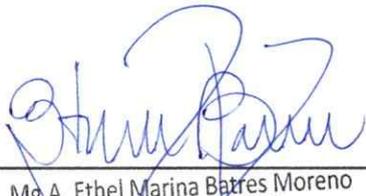
Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Kevinne Oswaldo Urias Gonzalez

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Clarinete I, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron durante 7 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Clarinete IV, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron durante 7 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: **Método VIII**, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron durante 7 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso: Clarinete IX, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron durante 3 clases, según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo

F. 
Kevinne Oswaldo Urias Gonzalez

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso Clarinete I – mayo de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Mayo 2024</p>	<p>Establece la diferencia entre las posiciones de las distintas notas y su ejecución en el Clarinete.</p>	<p>Ejecuta las posiciones de las distintas notas en el Clarinete.</p>	<p>Método H. Klosé.</p>	<p>Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Magnani (2das, 3ras, 4tas, 5tas, 6tas, 7mas, 8vas, 9mas, 10mas, 11mas, 12mas.)</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>
	<p>Empieza las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>Método de escalas, intervalos y arpeggios (Yves Didier). Método A. Magnani.</p>	<p>Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios y escalas del Método Magnani</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Planificación del curso Clarinete IV -- mayo de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Mayo 2024</p>	<p>Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.</p>	<p>Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.</p>	<p>Método de escalas, intervalos y arpeggios (Yves Didier).</p>	<p>Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didier (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad</p> <p>APLICACIONES WEB:</p>
	<p>Empieza las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete</p>	<p>30 Estudios de Ivan Muller.</p>	<p>Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didier (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma sensible) de acuerdo con la escala estudiada</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad</p> <p>APLICACIONES WEB:</p>

	<p>Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.</p>	<p>Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.</p>	<p>Concierto para Clarinete no.3 de Carl Stamitz.</p>	<p>Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p> <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>
--	--	--	---	--	--	--

Planificación del Método VIII -- mayo de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.	Método de escalas, Intervalos y arpeggios (Yves Didier).	Lectura y estudio de las lecciones por intervalos del Método Didier (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB:
	Emplea las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	30 Estudios de Ivan Muller.	Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didier (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma sensible) de acuerdo con la escala estudiada	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB:

						Zoom, WhatsApp, Google Meet.
Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.	Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.	Concierto para Clarinete no.2 de C.M Weber. Hommenaje a Debussy – Bela Kovacs.	Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.	

Planificación del curso Clarinete IX – mayo de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2024	Establece la diferencia entre las distintas escalas musicales y su ejecución en el Clarinete.	Ejecuta las distintas escalas musicales en el Clarinete.	Método de escalas, Intervalos y arpeggios (Yves Didier).	Lectura y estudio de las lecciones por Intervalos del Método Didier (segundas, terceras, cuartas, quintas, sextas y octavas)	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.
	Emplea las distintas escalas con sus respectivos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	Ejecuta correctamente los distintos arpeggios musicales y su posicionamiento en el Clarinete	30 Estudios de Ivan Muller.	Lectura y estudio de las lecciones de arpeggios del Método Didier (acorde perfecto, acordes de 7ma dominante y acordes de 7ma sensible) de acuerdo	Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad

						<p>APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>	
	<p>Utiliza los conocimientos técnicos adquiridos para interpretar las obras de repertorio universal afines a su nivel.</p>	<p>Interpreta las obras de repertorio universal afines a su nivel, utilizando los conocimientos técnicos adquiridos.</p>	<p>Bach -- Adagio. Concierto para Clarinete no. 3 de Carl Stamitz. Canción de Cuna -- Joaquín Orellana. Concertino de Weber / Sonata para Clarinete de Saint-Saens. Fantasía Carl Nielsen.</p>	<p>con la escala estudiada</p>	<p>Lectura y estudio de las obras incluidas en el programa bimestral</p>	<p>Lista de cotejo Asistencia 5 pts. Lectura 5 pts. Técnica 5 pts. Repertorio 5 pts. Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora. Ipad</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de los Cursos Clarinete I, Clarinete IV, Método VIII, Clarinete IX -- mayo de 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	Lectura	Técnica	Repertorio		
1	Edgar Emmanuel Barrios Barillas	5	5	5	5	20	
2	Mariandrea Villagrán Ramos	5	5	5	5	20	
3	María Guadalupe del Milagro Gómez García	1	1	1	1	4	
4	William Emiliano Martínez Morales	5	5	5	5	20	